



REGOLAMENTO 4°FESTIVAL "TALENTI NEL BASSO LAZIO"

1°PREMIO per categoria: "Tournée concertistica a New York"

PREMIO SPECIALE "Giuseppe Camilloni" (Comune di Trevi nel Lazio)

1. Il Festival vocale e strumentale "Talentini nel Basso Lazio", organizzato dall'Associazione (senza scopi di lucro) "Esperia nel Mondo" C.F. 90027880609, ha il fine di incoraggiare giovani talenti musicali e di promuovere il territorio. Possono partecipare cittadini italiani e stranieri regolarmente residenti o domiciliati in Italia.
2. Durante il festival si esibiranno giovani interpreti, musicisti, selezionati da una commissione di esperti mediante un'audizione che prevede tre fasi:- **ELIMINATORIA** (non aperta al pubblico, in sala)- **SEMIFINALE** (durante un concerto pubblico, in piazza)- **FINALE** (in forma di concerto pubblico, in piazza). I concorrenti che, al termine delle fasi Eliminatoria e Semifinale avranno ottenuto giudizio di idoneità, saranno ammessi alla Prova Finale . Al termine della finale sarà decretato il vincitore di ogni categoria in concorso.
3. Il concorso consta di tre categorie: **A) SOLISTI CANTO MUSICA LEGGERA**(età minima 14 anni); **B) SOLISTI CANTO LIRICO** (tutti i timbri vocali e senza limiti d'età); **C) CATEGORIA STRUMENTALE** (senza limiti d'età; tutti gli strumenti che abbiano il possibile montaggio e smontaggio immediato e veloce dello strumento, "max 2 minuti"; per il pianoforte verrà messo a disposizione lo strumento utilizzato dall'organizzazione)
4. I candidati della categoria **A)** dovranno munirsi di una base preregistrata in formato .mp3 oppure .wav , facendo pervenire tutto il materiale all'organizzazione entro e non oltre il giorno stesso dell'iscrizione, inviando tutto all'indirizzo mail: info@talentinelbassolazio.it oppure alla Segreteria del Concorso (Arch. Maria Fraccola Via XX Settembre n.35 03045 Esperia (FR); i candidati della categoria **B)** e **C)** potranno portare un pianista di fiducia a proprie spese, oppure usufruire del pianista messo a disposizione dall'organizzazione, facendone preventiva e specifica richiesta al momento dell'iscrizione e versando la quota aggiuntiva di € 15. In questo caso dovranno inviare fotocopia degli spartiti dei brani entro e non oltre il giorno stesso dell'iscrizione all'indirizzo mail: info@talentinelbassolazio.it oppure alla Segreteria del Concorso (Arch. Maria Fraccola Via XX Settembre n.35 03045 Esperia (FR)).Prima delle varie prove il candidato avrà la possibilità di provare con il pianista per un tempo max di 10 minuti.
5. **Programma delle prove d'esame:** **CATEGORIA SOLISTI CANTO MUSICA LEGGERA:** libera scelta di 4 brani, con base in formato mp3 o wav; **CATEGORIA SOLISTI CANTO LIRICO:** 4 brani totali di cui 2 arie d'opera, 1 canzone napoletana oppure italiana di tradizione e 1 aria da camera di Giuseppe Camilloni* (*FACOLATIVO, sostituibile con un altro brano a scelta*) scaricabile gratuitamente dal sito web: www.talentinelbassolazio.it (*possibile trasporto dello spartito per adattamento alle relative timbriche vocali e arrangiamenti personalizzati). **CATEGORIA STRUMENTALE:** programma a libera scelta della durata max di 10 minuti e 1 brano di Giuseppe Camilloni* (*FACOLATIVO, sostituibile con un altro brano a scelta*) scaricabile gratuitamente dal sito web: www.talentinelbassolazio.it (*possibile trasporto dello spartito e arrangiamenti personalizzati). La giuria tra i brani presentati sceglierà quale eseguire.
6. **Entro l' 8 agosto 2011 i candidati potranno effettuare l'iscrizione** tramite e-mail info@talentinelbassolazio.it oppure per posta all'indirizzo 4° Festival Talentini nel Basso Lazio Via XX Settembre n.35 cap. 03045 Esperia (FR), inviando:
 - **Scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito web: www.talentinelbassolazio.it;**
 - **Versamento della quota di iscrizione: € 50,00 da accreditare a Banca Popolare del**

Cassinate, codice IBAN IT13H053727464000010475754* (*dall'estero oltre al codice IBAN è necessario il codice BIC POCAIT3C), con la causale "4° Festival Talenti nel Basso Lazio";

- **Curriculum artistico;**
- **Copia di un valido documento d'identità;**

N.B. L'iscrizione al concorso sarà valida solo se le domande sono corredate dalla scheda d'iscrizione e dall'attestazione del versamento, il resto della documentazione potrà essere presentato anche il giorno stesso della prima prova. La quota d'iscrizione al concorso non sarà rimborsata in nessun caso.

La firma apportata nella scheda d'iscrizione vale come accettazione delle clausole del regolamento. Per i candidati minorenni occorrerà la firma di un genitore. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Sarà cura dei candidati informarsi circa le date e le eventuali rettifiche del calendario delle audizioni, telefonando, a partire dal 30 giugno 2010, alla **Segreteria del Concorso tel. 348 2572394, 392 4721444**. Non sarà inviata loro alcuna comunicazione scritta. Non si richiedono titoli di studio in quanto il candidato sarà giudicato dalla Commissione sulla base esclusivamente del suo rendimento artistico. Nessun rimborso spese di viaggio, vitto ed alloggio sarà corrisposto ai concorrenti.

7. La **giuria** sarà composta da insigni musicisti, fra cui concertisti, docenti di conservatori, compositori, musicologi direttori artistici. La composizione di essa sarà resa pubblica all'inizio della fase eliminatoria. Fra i suoi componenti la Giuria eleggerà, in apertura di seduta, il proprio Presidente. La Commissione giudicatrice avrà facoltà di selezionare tempi o parti dei brani presentati, di interrompere ed abbreviare la durata delle esecuzioni o richiedere eventuali riascolti. Tutte le fasi del concorso saranno videoregistrate. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
8. Ogni membro della Commissione esprimerà il proprio giudizio tramite una votazione segreta. Per ogni categoria in concorso vi sarà solo un vincitore. Il **primo premio** per ogni categoria consisterà in una **TOURNÉE CONCERTISTICA IN AMERICA (Providence (RI); New Britain (CT); N.Y.)**. Le spese di viaggio, vitto e alloggio durante tutta la tournée saranno a carico dell'Organizzazione del concorso, (come per i Festival precedenti qualora dovessero sopraggiungere imprevisti estranei sia all'Associazione che al concorrente vincitore, i quali impedirebbero il regolare svolgersi del tour si troverà una soluzione che soddisfi le due parti.). I vincitori dovranno rendersi disponibili per i concerti (numero dei concerti e repertorio da eseguire) senza alcun pretendere. Nel caso in cui i vincitori siano minorenni sarà necessaria l'autorizzazione dei genitori e una persona di accompagnamento durante tutta la tournée a New York e Providence, quest'ultima a proprie spese di viaggio, vitto e alloggio. Qualora i vincitori delle tre categorie, per motivi di forza maggiore, non potranno effettuare la tournée, prevista durante il mese di ottobre 2011, perderanno il diritto al premio. Nel caso in cui dichiareranno immediatamente, al momento della premiazione, di non essere interessati e disponibili a realizzare la tournée, riceveranno un premio sostitutivo pari a € 400 cadauno. Per le categorie CANTO LIRICO e STRUMENTISTA sarà decretato il vincitore del **premio speciale "GIUSEPPE CAMILLONI"**, assegnato alla migliore interpretazione delle arie da camera del musicista, scaricabili gratuitamente dal sito web: www.talentinelbassolazio.it Il premio consisterà in un concerto nella Città di Trevi nel Lazio nel periodo tra il 26 al 31 agosto 2010, a tal fine il vincitore avrà un rimborso spese e dovrà rendersi disponibile alla realizzazione di esso (repertorio da eseguire, orario e giorno di esecuzione).
9. La fase eliminatoria del Concorso verrà comunicata all'interessato almeno 2 giorni prima a partire dall'8 agosto 2011. La semifinale avrà inizio il 14 agosto 2011 in Piazza SPADA del Comune di Fuggi (FR) alle ore 20:00 durante un'esecuzione all'aperto. La fase finale il 15 agosto 2011 in Piazza SPADA del Comune di FIUGGI (FR) alle ore 20:00 durante un concerto

all'aperto. Tutte le fasi saranno aperte al pubblico. L'ordine di esecuzione di tutte le fasi sarà deciso dalla Commissione e comunicato tempestivamente ai partecipanti. Qualora il numero degli iscritti sia numericamente consistente, l'organizzazione procederà alla divisione dei candidati in differenti giornate di audizione e l'ordine di ascolto verrà comunicato telefonicamente ai candidati qualche giorno prima della data dell'eliminazione. I candidati che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo non sia comprovato da giustificato motivo e , comunque , risulti entro i termini di svolgimento dell'audizione.

10. Al termine della fase semifinale saranno consegnati ai semifinalisti attestati di partecipazione. Al termine della fase finale sarà decretato il vincitore di ciascuna categoria e saranno consegnati a tutti i finalisti diplomi di merito.
11. I dati forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al concorso saranno raccolti presso l'Organizzazione ed usati esclusivamente per le finalità di gestione del concorso medesimo nel rispetto delle disposizioni in materia di privacy (legge n. 675/96 e successive modifiche).
12. Per una maggiore garanzia di serietà di giudizio tutte le fasi del concorso saranno riprese e registrate. La partecipazione comporta la liberatoria per un'eventuale diffusione radiofonica e/o televisiva delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione e non comporta pagamento dei diritti o compensi di qualsiasi natura.
13. **Premi messi in palio:**
 - a. 1° classificato per ognuna delle tre categorie: una Tournée concertistica a New York e nella città di Providence da effettuarsi in ottobre 2011 con viaggio, vitto e alloggio a carico dell'Organizzazione del concorso, oppure € 400.
 - b. Per le categorie: CANTO LIRICO e STRUMENTISTA verrà assegnato un ulteriore premio speciale "Giuseppe Camilloni": un concerto che si terrà nella città di Trevi Nel Lazio nel periodo che intercorre tra il 26-31 agosto 2011;
 - c. Per i Finalisti: Diploma di Merito;
 - d. Per i Semifinalisti: Attestato di partecipazione;
14. L'Organizzazione non si assume responsabilità di rischio o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante tutto il periodo di durata del concorso.
15. L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora ciò si rendesse necessario.
16. In caso di contestazioni, unico testo valido verrà ritenuto il presente regolamento in lingua italiana.